

2018

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) ভাৰাইয়া গীত অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?
- (খ) আব্যানমূলক গীতক অসমীয়াত অন্য কি নামেৰে জনা যায় ?
- (গ) 'প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ' কাব বচনা ?
- (ঘ) মাধৱ কন্দলি কিমান শতিকাৰ কবি ?
- (ঙ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ শেষ বচনা কোনখন ?
- (চ) 'অসমীয়া ব্যাস' বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
- (ছ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ কোনটো লিপিৰ পৰা হৈছে ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ প্ৰধান ভাগকেইটা উল্লেখ কৰা।
- (খ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ যি কোনো দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (গ) বৰগীত কাক বোলে?
- (ঘ) ব্ৰাহ্মী আৰু খৰোষ্ঠী লিপি কেনেকৈ অৰ্থাৎ কোন ফালৰ পৰা কোন ফাললৈ লিখা হৈছিল?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (ক) দেহবিচাৰৰ গীত
- (খ) পাঁচালী সাহিত্যৰ বিষয়বস্তু
- (গ) কবিৰত্ন সৰস্বতী
- (ঘ) অনন্ত কন্দলিৰ 'কুমৰ হৰণ'
- (ঙ) গড়গঞা আৰু বামুনীয়া লিপি

৪। (ক) অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ আলোচনা দাঙি ধৰা।

১০

অথবা

(খ) মাধৱ কন্দলিৰ 'বামায়ণ'ৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা।

- ৫। (ক) মহাপুরুষ প্রবর্তিত ভক্তিমাৰ্গৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহৰ বিষয়ে
লিখা। ১০

অথবা

- (খ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যত সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰতিফলিত
হৈছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ ইতিহাস চমুকৈ লিখা।
